



Décolonisation et Inclusivité

Politiques d'inclusion de la revue *Le Sabord*

Dans une volonté de justice et d'inclusion, *Le Sabord* s'engage à lutter contre le racisme institutionnel, l'invisibilisation et l'oppression des communautés issues de la diversité, des communautés autochtones, le sexisme et la discrimination fondée sur le genre.

La revue adopte par conséquent les politiques suivantes :

Politique sur la reconnaissance du territoire :

Nous soulignons que les bureaux de la revue se trouvent sur les territoires et les eaux non cédés de la nation Atikamekw, connus sous le nom de *Metaperotin*, nom autochtone de la région de la Mauricie/Trois-Rivières. Nous reconnaissons la nation Atikamekw comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous sommes établies.

En tant qu'acteur·rice·s et passeur·se·s culturelles, il nous apparaît primordial de garder en mémoire les processus de colonisation et de dépossession des peuples autochtones sur ces terres et ces eaux. Nous renonçons par le fait même à la posture de neutralité, et nous engageons à offrir au meilleur de nos capacités un espace de diffusion et de réflexion de ces questions dans les pages de la revue.

Le Sabord s'engage ainsi à :

- inclure, dans la page des crédits de chaque numéro, la mention suivante :
"La revue est publiée sur les territoires et les eaux non cédés de la nation Atikamekw, connus sous le nom de *Metaperotin*, nom autochtone de la région de la Mauricie/Trois-Rivières."
- mentionner, lors des événements de la revue (environ 12/an), que les bureaux de la revue sont établis sur le territoire Atikamekw non cédé.

Politique sur l'écriture inclusive :

Nous reconnaissons que le milieu littéraire et le milieu artistique ont longtemps été et sont encore sillonnés par un système hétérosexiste et patriarcal. *Le Sabord* s'engage à garder en mémoire ces logiques d'oppression de genre et à lutter pour un espace égalitaire. La revue s'engage également à faire de ses pages et de ses événements des espaces d'équité, d'égalité et d'exposition de la diversité de genre, de sexualité et de pensée.

Pour ce faire, *Le Sabord* s'engage à :

- À ne jamais exiger des auteur·rice·s l'adoption de l'écriture inclusive dans leur texte de création, par souci de maintenir la liberté de création. Lorsque l'écriture inclusive est employée, le choix du type d'inclusion est à la discrétion de l'artiste. Le choix doit toutefois être constant dans le texte.
- À appliquer l'écriture inclusive dans tous les autres textes de la revue : éditorial, notices biographiques, présentations des artistes, entrevues « Fils créatifs » ainsi que dans les chroniques de la section « À livre ouvert » et à tout autre textes rédigés par l'équipe de rédaction de la revue. La méthode employée est celle du dédoublement et de la graphie tronquées avec le point médian.