

Sabord

Placement publicitaire et trousse média

-



Sabord

monuments

création
littéraire et visuelle

Alban Akhavan
Juliana Bermanchen
Lauriane Bonnard
Dominique Brochu
Serge Côté
Miguel Clemente
Angharad
Suzanne Desrochers
Chloé Lacombe
Laurie Lacombe-Mercier
Alexandre Lévesque
Marie Perle
Chloé Sagot
Nicolas Sirois-Gauthier
Alicia Strohli
Richard Ben-Hamad
Gloria Treviño
Audrey Wilhelmy

120



Sabord

machines

création
littéraire et visuelle

Jean-François Chénier
Cécile Clément
Chloé Lacombe
Alexandre Lévesque
Dominique Brochu
Serge Côté
Miguel Clemente
Angharad
Suzanne Desrochers
Chloé Lacombe
Laurie Lacombe-Mercier
Alexandre Lévesque
Marie Perle
Chloé Sagot
Nicolas Sirois-Gauthier
Alicia Strohli
Richard Ben-Hamad
Gloria Treviño
Audrey Wilhelmy

119



Frédéric Dubé

toison à sec

C'est la femme teinte à sec
le miroir au chignon électrique
les photos pixelisés renvoyés à son
seul se prosterner à la source à bout de bras
C'est l'insouciance que le tacle d'œuvre
pas l'œuvre pas à se relever
à l'échec de nos bras
ne qui me rendent effrayé dans la servitude
ou la femme teinte change payée pas cher de l'œuvre
la machine peut à composer
son sang à dévider qui pend
pendant que tu te débailles contre
pour un moulin automatique

C'est même pas sûr de qui t'es
tu m'écris que tes rêves sont toulés que t'aurais
le genre combiné de son homme possible
C'est toi la sec mouille
qui te laisse mouiller que des brutes
la colonne de machines à sous pousse dans la gorge
des trous de cul de bulles perdues
pas la face mouille que tu aies
contre les deux brutes du petit
c'est que t'es la langue à terre
à l'eau de bulles
à l'eau d'halitus
à l'eau de travail de force le chair de la chair
la chair à saucisse
la chair à saucisse qui me
qui te rend de coupe pendant que tu coude
que tu demande que tu recoude
ton moulin à saucisse
qui lire sous ses fils
dans la chambre à gaz

Frédéric Dubé

Frédéric Dubé est né à Bois-Cormier en 1980
et vit et travaille à Québec. Elle a écrit et mis
en scène plusieurs pièces de théâtre, dont *Jeune
Sœur* (2012, 305 minutes) et *65* qui ont été publiés
en 2012 par Éditions du La Sabord, et ont obtenu
recueil de poésie. En 2013, sortira *Une fille*, son
premier roman, aux Éditions L'Éphémère. Elle a
de nombreux autres projets en cours et se livre
à la poésie dans ses textes L'É et Les écrits.

Grigory Chatsky
Thur 800 Mar Extra (age of the World), 2011, vobis, écrivains variétés. Photo: G. Chatsky, Courtoisie de l'artiste.

34

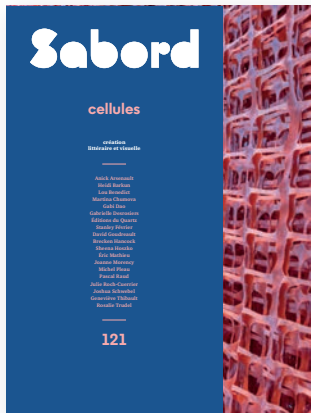
Frédéric Dubé / Grigory Chatsky

machines

machines

Frédéric Dubé / Grigory Chatsky

35



Sabord

cellules

création
littéraire et visuelle

Anik Arsenault
Suzanne Desrochers
Chloé Lacombe
Alexandre Lévesque
Dominique Brochu
Serge Côté
Miguel Clemente
Angharad
Suzanne Desrochers
Chloé Lacombe
Laurie Lacombe-Mercier
Alexandre Lévesque
Marie Perle
Chloé Sagot
Nicolas Sirois-Gauthier
Alicia Strohli
Richard Ben-Hamad
Gloria Treviño
Audrey Wilhelmy

121



Kimia

Anik Arsenault

à lire

Un livre de la série *Chemical*
qui présente des poèmes de
différents auteurs

Un livre de la série
Chemical

Un livre de la série
Chemical

Un livre de la série
Chemical

Un livre de la série
Chemical

Un livre de la série
Chemical



Sabord

sutures

création
littéraire et visuelle

Florella Boucher
Simon Boudre
Sarah Choimard-Poirier
David Desrochers
Janick Desrochers
Stéphane Filion
Marie-Eve Francoeur
Flavia Garcia
Michel Jean
Clara Lamy
Tina Laphongphathong
Abraham Lee
Chloé Lum & Yannick Desrosiers
Alex McGinn
Julia Pawlowicz
Nana Quinn
Eva Tegy
Annie Tenaglio
Alice Zetina Le Reste

122

Mission

La revue *Le Sabord* se veut un espace de création, de résonances plurielles, de même qu'un outil de découvertes, de recherches et d'essais. Le périodique offre un espace mouvant aux démarches actuelles et permet d'investir les nombreuses possibilités interprétatives générées par les juxtapositions textes/images. La revue favorise l'arrimage des discours artistiques, le dialogue de voix créatives qui s'unissent pour en faire émerger de nouvelles, engendrant des sens inédits, caractéristiques de la société dans laquelle nous vivons.

Publié trois fois par année, *Le Sabord* propose à son lectorat des rubriques qui explorent des thèmes variés. À partir du thème, chaque numéro comprend un dossier principal qui contient une dizaine de textes originaux d'auteur-ric-e-s et des oeuvres de six artistes visuel-le-s. Des entretiens sur le processus de création avec des artistes et des critiques de livres complètent la section rédactionnelle de chaque livraison.

Depuis 1983, la revue met de l'avant les objectifs suivants :

- Stimuler les pratiques artistiques avec un souci de parité et de diversité
- Accroître la visibilité des artistes et des auteur-ric-e-s canadien-ne-s
- Soutenir le milieu culturel québécois et canadien par le développement d'une offre créative singulière
- Contribuer à la diffusion de préoccupations artistiques actuelles sur la scène nationale et internationale

Diffusion

- Trois publications par an (février, mai et octobre)
- 72 pages par numéro
- Tirage de 650 exemplaires
- Visibilité sur la plateforme numérique
- Plus de 300 abonné-e-s
- Publication disponible dans les kiosques et les librairies au Québec, au Canada et aux États-Unis

Prix d'excellence de la SODEP

Prix Voix de la relève littéraire

Télé-Québec (2022)

Finaliste Création visuelle (2022)





Finaliste Revue de l'année (2022)

Prix Création visuelle (2021)



Plus de
123 numéros
publiés

Espace de création, de résonances plurielles et outil de découvertes

Format	Nombre de parution(s)	Prix unitaire	Prix forfait	Dimensions : largeur x hauteur
1 page	1 parution	850 \$	850 \$	 8,125 x 11,375 po
	2 parutions	800 \$	1 600 \$	
	3 parutions	750 \$	2 250 \$	
½ page	1 parution	600 \$	600 \$	 8,125 x 5,5 po
	2 parutions	550 \$	1 100 \$	
	3 parutions	500 \$	1 500 \$	
¼ page (vertical)	1 parution	400 \$	400 \$	 3,875 x 5,5 po
	2 parutions	350 \$	700 \$	
	3 parutions	300 \$	900 \$	
Troisième de couverture (C3)	1 parution	1 100 \$	1 100 \$	 8,125 x 11,375 po
	2 parutions	1 000 \$	2 000 \$	
	3 parutions	950 \$	2 850 \$	

Fichiers acceptés

Format privilégié : PDF qualité IMPRESSION
Autres formats : eps, tiff ou jpeg

CMYK, à 300 ppp au format final pour
toutes les photos et images
Polices vectorisées (*outline*)
Sans les marques de coupe

Mode de transmission

MOINS DE 10 Mo :
Transmettre vos fichiers par courriel à
info@lesabord.qc.ca

PLUS DE 10 Mo :
Utiliser un service de partage de fichiers tel que
WeTransfer ou Google Drive.
Toujours nous prévenir par courriel du dépôt :
info@lesabord.qc.ca

Réservez votre espace maintenant

Informations

info@lesabord.qc.ca

Dates de tombée

Numéro d'hiver

Réservation : 15 novembre
Envoi de la publicité : 25 novembre

Numéro de printemps

Réservation : 15 mars
Envoi de la publicité : 25 mars

Numéro d'automne

Réservation : 15 juillet
Envoi de la publicité : 25 juillet

Pour nous joindre

Le Sabord
819 375-6223
info@lesabord.qc.ca